



Marilyn Monroe var personificeringen af 1950ernes skønhedsideal med brede hofter og fyldige bryster. Foto Scanpix



KVINDEKROP PÅ MODE

Heidi Pedersen
hped@bt.dk

I 1880ERNE var 'timeglas-figuren' skønhedsidealet. Taljen skulle være så smal som mulig, derfor spændte kvinderne korsettet så stramt, det kunne lade sig gøre. Da kampen for kvindefrigørelsen begyndte i slutningen af 1800-tallet, blev korsettet symbolet på alt det, som holdt kvinderne nede. Intet tyder på, at korsettet gav varige skader, men mange indsnørrede kvinder havde svært ved at bevæge sig. Til gengæld havde let ved at besvime.

1. VERDENSKRIG tvang kvinderne på arbejde, hvor de måtte påtage sig mændenes opgaver. Derfor blev tidens ideal – og udtryk for frigørelse – kvinder med smalle hofter og flade bryster.

I 1912 opfandt korsetfabrikant Sigmund Lindauer den første brystholder uden stivere. I 1920erne var brystholderens funktion at fladtrykke brystpartiet. Først fra ca. 1930, hvor de kvindelige former igen kom på mode, begyndte brystholderne at fremhæve de kvindelige former med to adskilte skåle.

15. MAJ 1940 kom de første silkestrømper på markedet. De første årtier var nylonstrømper, ligesom silkestrømper, florlette sager, der blev holdt oppe med strømpebånd eller en hofteholder øverst på låret. I 1960erne blev de praktiske strømpebukser opfundet, og der blev langt mellem glimtene af et lille stykke bart under kjolen. Skørtejægere kan dog glæde sig over, at selv-siddende strømper igen er populære blandt kvinder.

I 1950ERNE var fokus igen på smalle taljer. Korseletter blev populære, for barmen skulle være stor og hofterne brede.

FRA 1980ERNE blev bøjle-bh'en igen populær og vendte tilbage i nye, bløde faconer med blonder.

I 1990ERNE blev 1950ernes meget markerede brystholder genkaldt i

den såkaldte push-up- eller wonder-bra. Plastikkirugi blev for alvor populært samtidig med, at det første shapewear, der udglatter og jævner kroppens overgange og former, kom på markedet.

I DAG ER det ofte viljestyrken i fitnesscentret eller kirurgen, der holder formerne på plads. Men også shapewear er stadig populært og er storsællerter i de danske undertøjsbutikker og stormagasiner.

Den bulefri silhuet

- Moderne shapewear nedstammer fra korsetter, korseletter og hofteholdere og er kropjusterende undertøj, designet til kortvarigt at forandre kropsformen.

- Shapewear findes i mange varianter: Trusser, der skubber balderne opad, bodystockings, der giver timeglasfigur, mavebælter, der strammer ind, bh'er, der skubber op, og strømper, der bare strammer. Undertøjet er typisk lavet af superstærk lycra eller andre microfibre. Formålet er, at sætte kroppen under pres for at skabe en bulefri silhuet.

- Produkterne kaldes ofte for 'Spanx' efter firmaet, der lancerede det første moderne shapewear. 'Spanx' opstod ved et tilfælde, da kopimaskinesælgeren Sara Blakely i 1998 klippede fødderne af et par strømpebukser. To år senere satte hun sit shapewear i produktion. Den amerikanske talkshow-vært Oprah Winfrey tilskrives ofte æren for at have sat gang i efterspørgslen på shapewear. I 2000 kaldte hun mærket 'Spanx' for en af sine yndlingsting. Det fik salget til at eksplodere og amerikanske kvinder til at tale åbent om behovet for at holde styr på kroppen på andre måder end ved at træne og være på kur.